



ПРАВДА

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 336 [20940]

Вторник, 2 декабря 1975 г.

Цена 3 коп.

Вчера состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС.

По докладу Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева Пленум принял постановление «Вопросы очередного XXV съезда КПСС».

Пленум одобрил в основном проекты Государственного плана развития народного хозяйства СССР и Государственного бюджета СССР на 1976 год.

На Пленуме с большой речью выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

1 декабря 1975 года состоялся Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум заслушал доклад Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Брежнева Л. И. о вопросах очередного XXV съезда КПСС.

Пленум принял соответствующее постановление, которое публикуется сегодня в печати.

Пленум заслушал доклады заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Госплана СССР тов. Байбакова Н. К. «О Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1976 год» и министра финансов СССР тов. Гарбузова В. Ф.

«О Государственном бюджете СССР на 1976 год».

На Пленуме выступил с большой речью Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Брежнев Л. И. Пленум ЦК КПСС принял по этим вопросам соответствующее постановление, которое также публикуется в печати.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 1 декабря 1975 года Вопросы очередного XXV съезда КПСС

1. Утвердить следующий порядок дня очередного XXV съезда КПСС:

1) Отчет Центрального Комитета КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики—докладчик Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Брежнев Л. И.

2) Отчет Центральной ревизионной комиссии КПСС—докладчик председатель ревизионной комиссии тов. Сизов Г. Ф.

3) Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы—докладчик Председатель Совета Министров СССР тов. Косыгин А. Н.

4) Выборы центральных органов партии.
2. Установить норму представительства на XXV съезд КПСС: один делегат от 3000 членов партии.

3. Делегаты на XXV съезд КПСС избираются согласно Уставу партии закрытым (тайным) голосованием на областных, краевых

партийных конференциях и съездах компартий союзных республик. Выборы делегатов на съезд КПСС от Компартий Украины, Белоруссии, Узбекистана и Казахстана производятся на областных партийных конференциях.

Коммунисты, состоящие в партийных организациях Советской Армии, Военно-Морского Флота, внутренних и пограничных войск, избирают делегатов на XXV съезд КПСС вместе с соответствующими территориальными партийными организациями на областных, краевых партконференциях или съездах компартий союзных республик.

Коммунисты, состоящие в партийных организациях частей Советской Армии и Военно-Морского Флота, находящихся за границей, избирают делегатов на XXV съезд КПСС на партийных конференциях соответствующих войсковых соединений.

Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 1 декабря 1975 года О ПРОЕКТАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЛАНА РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР И ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА СССР НА 1976 ГОД

Одобрить в основном проекты Государственного плана развития народного хозяйства СССР на 1976 год и Государственного

бюджета СССР на 1976 год и внести их на рассмотрение сессии Верховного Совета СССР.

РОЖДЕНО СОРЕВНОВАНИЕМ

НАМЕЧАЯ НОВЫЕ РУБЕЖИ

Многотысячная коллектива производственного объединения «Москвич» выполнила пятилетку по всем основным технико-экономическим показателям. Дополнительно к плану будет выпущено продукции больше чем на тридцать миллионов рублей, в том числе 6.300 автомобилей, много запасных частей и товаров культурно-бытового назначения.

...Тот, кто был на автозаводе имени Ленинского комсомола в начале пятилетки и сегодня снова пройдет по его цехам, заметит многочисленные изменения. Все без исключения цехи реконструированы. Еще недавно, например, в цехе бланки, на участке, где обрабатывали тормозные барабаны, можно было видеть множество станков и около них десятки рабочих. Участок работал крайне неровно, доставлял производственникам массу неприятностей. Сегодня мы видим на том же участке современную автоматическую линию, которая заменила все станки и выпустила четыредцать рабочих.

Только за годы пятилетки автозаводы внедрили свыше десяти тысяч автоматических и механизированных линий, около сорока километров конвейеров, сотни прогрессивных технологических процессов. Сейчас уровень механизации производства у коллегий автомобильной «Москвич» достиг 87 процентов. Это помогло автозаводам решить много не только чисто производственных, но и социальных задач. Известно, например, каким уютным местом считается труд в прессовом производстве. И в объединении «Москвич» дела обстоят не лучше. Однако партийная организа-

ция, хозяйственные и технические руководители приняли все меры, чтобы исправить положение. Ставки сделали на технический прогресс в прессовом производстве.

Итак по цеху с секретарем партбюро М. Привалеем. Он показывает линию мощных прессов, около которой почти не видно людей. Машины штампуют крупные детали для дверей автомобиля.

— Одна только эта линия выработала тридцать рабочих и нанятого улучшила условия труда, — рассказывает Михаил Андреевич. — Очень хороший эффект дает массовый перевод изготовления мелких деталей с ручной штамповки на автоматическую. То, что мы видим на предприятии, ясно показывает, чего можно достигнуть при умелом внедрении достижений научно-технического прогресса в производство. Два месяца назад, когда автозаводы разгрузили активную подготовку к XXV съезду партии, всему предприятию стало известно о замечательном начинании комсомольско-молодежной бригады из цеха шасси, которую возглавляет Виктор Чернов. Рабочие решили применить ряд технических и организаци-



СЕГОДНЯ в Кремле открывается сессия Верховного Совета СССР девятого созыва. Со всех концов страны в Москву приехали депутаты. На сессии: колхозница колхозницы Чиналова Марьяна из области Тульской, бригадир комплексной бригады 1-го домостроительного комбината Главмостстроя Герой Социалистического Труда Г. Ткачев, председатель колхоза «Ураган» из Калининской области Герой Социалистического Труда Г. Ткачев, председатель колхоза «Ленинский» Чувашской АССР А. Сироткин, бригадир монтажников Чебоксарского строительного треста № 3 А. Захаров, перовичка Варнаевского комбината химического волеина С. Малышева.

Фото В. Воронина и М. Скириной.

Пятилетка — досрочно!

Претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, руководствуясь указаниями Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева по вопросам экономического строительства, на основе широко развернутого социалистического соревнования, коллективы предприятий Министерства промышленности строительных материалов СССР до-

срочно выполнили задание пятой пятилетки по росту общего объема производства. Выпуск продукции за 1971—1975 гг. возрос на 42,2 процента против 40,7 процента по пятилетнему плану, производительность труда — на 34,9 процента, что также превышает установленное задание. За счет повышения про-

изводительности труда будет получено 87 процентов прироста объема производства. Достигнут уровень производства, предусмотренный на последний год пятилетия, по выпуску асбеста, шифера, полированного стекла, керамических плиток, товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода.

На предприятиях министерства проведена значительная работа по совершенствованию техники и технологии производства. Положено начало внедрению наиболее экономичного по расходу топлива сухого способа получения цемента; получены распространение непрерывный конвейерный способ производства плиток в керамической промышленности.

Возросло производство новых эффективных и улучшенных материалов и изделий. Работники промышленности строительных материалов приняли повышенные социалистические обязательства с тем, чтобы встретить XXV съезд КПСС новыми трудовыми достижениями.

ЦСУ СССР.

Партийная жизнь: из опыта руководства соревнованиями

К ТВОРЧЕСТВУ

Годы девятой пятилетки для Москвы — среднего по нашим, индустриальным, масштабам города — знаменательны высокими темпами роста и обновления. Об этом можно судить и по его внешнему облику. Улицы украсились десятками новых домов, школ, магазинов, культурно-бытовых учреждений. Если раньше на фоне старой застройки выделялись лишь отдельные новые здания, то теперь оформились целые архитектурные ансамбли. Например, на северной окраине города возник большой жилой район со всеми удобствами. Здесь, у подножия Ильменского хребта, поднялись красивые девяти- и двенадцатитажные дома. Дворы культуры, спортивный зал с плавательным бассейном, медицинский комплекс.

За эти годы примечательны и значительные экономические и социальные перемены, высокий трудовой ритм рабочего города. Есть полная уверенность, что на пятой пятилетке достигнуты все цели, поставленные в плане. В декабре 1975 года в Москве будет подписан пятилетний план по развитию промышленности и строительства. Дополнительно к этому плану будут приняты планы по развитию жилищно-коммунального хозяйства, культуры, здравоохранения, спорта, науки и техники.

В каждом успехе много слагаемых. Но главное, как отмечают в прошедших собраниях и первичных партийных организациях, — возросшее стремление привнести в дело творческую смекалку, знания и мастерство. Это проявляется и в социальном соревновании, развитии его разнообразных форм. Широко распространены конкурсы, например, договоров между коллективами и на профсоюзном уровне. Сегодня более 50 тысяч рабочих, инженеров и техников. К началу девятой пятилетки в городе насчитывалось около 10 тысяч ударников и членов коллективов коммунистического труда. Теперь их стало вдвое больше. А число рационализаторов увеличилось почти в полтора раза. Увеличился и объем творческой энергии, направленной на совершенствование производства, являются растущая политическая сознательность, постоянная профессиональная и экономическая учеба людей.

Примечательна особенность: познать действительность массовый, так сказать, многогранный

характер, основаны на глубоком экономическом расчете, связаны с решением коренных проблем производства. Сошлись на так называемый «хронический» в, как говорится, по всем статьям отставал завод «Электротрактор». Не выполнялись планы, наблюдалась штурмовщина, срывались заказы на новую продукцию. А вот в десятой пятилетке электротракторы выделялись в число передовых коллективов. Что же произошло? Прежде всего горком партии помог парторганизации, коллективу предприятия развить экономические, выявить резервы производства. Главным из них — реконструкция и специализация цехов. Много внимания было уделено механизации и автоматизации процессов. Так, по предложению рабочих и конструкторов вместо обычных оборудованных полковых конвейеров, парторганизация устранила расстояние от цеха до цеха, объединила участки для направления коммунистического труда. Многие цехи, не справлявшиеся с порученным делом, пришлось заменить. Особую заботу парторганизация проявила о развитии соревнования в коллективе.

Шаг за шагом к людям приходила уверенность в своих силах. И вот электротракторы выступили инициаторами создания комплексных бригад по техническому перевооружению производства в соревновании между ними. Многие рабочие и специалисты составили и успешно выполняют личные творческие планы. За пять лет, 22 цеха, десятки бригад завоевали звание ударников и коллективов коммунистического труда. И уже никто в городе партию не удивился, когда в конце прошлого года секретарь партбюро предприятия В. Козлов сообщил о новом почете коллектива: ленточно-прессового цеха: здесь решено было увеличить выпуск продукции на 16 процентов против уровня предыдущего года без расширения штатов, за счет роста производительности труда. Начиная с этого года электротракторы поддерживали все электротракторы. В августе завод справился с пятилеткой по основным показателям, удвоив объем реализации изделий.

Крупные резервы производства открыты и на других предприятиях. Автомобилестроители всегда поднимали пример добровольного выполнения своих обязательств. В этой пятилетке они с особой энергией соревновались за экономичность рабочего времени. На заводской отчетно-выборной конференции приводились убедительные факты, свидетельствующие об успехе в борьбе с потерями. Показывали пример дисциплинированности, высокой ответственности за общее дело, коммунисты добились такого положения, когда на один случай простоя, прогула, брака,

нарушения производственного ритма не оставалось без серьезного разбора, выявления и устранения причин. В результате в октябре, намеченного ранее срока, определенное обязательство, коллектив завода выполнял свою пятилетку по объему реализации продукции, производству автомобилей возросло на 43 процента по сравнению с 1970 годом.

Инициатива в соревновании развивается, если каждый рабочий встречает энергичную поддержку, подкрепленную живой организаторской работой. Хорошо известен злобинский метод в строительстве. У нас первой испробовала его комбинатская бригада А. Шнайдер. Однако дальше дело шло медленно. Тогда бюро горкома партии заслушало отчет руководителей цеха «Уралвагонмаш» о причинах такого положения. Выяснилось, что серьезные недостатки, мешавшие распространению прогрессивного метода. Специалисты, привлеченные горкомом, подсказали ряд мер по устранению помех. В частности, в цехе на базе лучших бригад были созданы школы передового опыта — сейчас их здесь 30. Они и задают тон во внедрении бригадного подряда, в борьбе за высокие темпы и качество строительства. Были решены и другие вопросы. В том, что наш город быстро хорошеет и что является дополнительным стимулом к развитию, мы не сомневаемся. В частности, в цехе на базе лучших бригад были созданы школы передового опыта — сейчас их здесь 30. Они и задают тон во внедрении бригадного подряда, в борьбе за высокие темпы и качество строительства.

Развивая трудовое соревнование, очень важно ориентировать людей на решение конкретных задач, связанных с ростом производства, вооружая их точным знанием перспектив.

Полезную инициативу в этом отношении проявил парторг, руководство того же автозавода. На основе глубокого изучения экономики предприятия, с учетом предложений рабочих и специалистов здесь два года назад подготовили расчеты, из которых видно, что путем реконструкции можно на несколько тысяч увеличить производство «Уралов» сверх проектных мощностей. Находясь в тесном сотрудничестве с предприятием, где проводятся испытания и изучение режимов эксплуатации новых автомашин. Общественные обязательства, скрепленные договором, предусматривают дальнейшее повышение надежности качества «Уралов». Коммунисты подобрались о том, чтобы и программа реконструкции, и пункты договора с испытателями были в подробностях известны всем автозаводцам.

Роль партийных организаций в руководстве соревнованием за последние годы, безусловно, возросла. Они больше стали уделять внимания воспитанию всех его участников и членам нового, куска инициативы, нацеливая коммунистов на то, чтобы они не только

самые активные участники в трудовом соревновании, но и во многом самостоятельно заставить и поддерживать любое полезное начинание, совершенствовать организацию дела, систему моральных и материальных стимулов. Важно в каждом коллективе поддерживать атмосферу постоянного поиска. Тем более, что многие недостатки в использовании возможностей для более эффективного развития производства, разветвления социалистического соревнования, отмеченные в постановлении ЦК КПСС «О руководстве Златоустовского горкома КПСС первичными партийными организациями предприятий», имеют место и в нашем городе.

Кстати, Златоуст — наш город, и трудящиеся двух городов соревнуются. Соревнование идет, как говорится, с переменным успехом, что, в общем-то, естественно. Но упомянутое постановление ЦК КПСС побуждает нас, помимо других выводов, сделать и такой вывод: не всегда мы как соревновательный процесс при продвижении вперед соревнований. Не маловажно ли тут подчас взаимный строгий, нетерпимый к просчетам и упущениям, главное — взаимодействие в их устранении? Такое взаимодействие — непременная черта социалистического соревнования.

Вот одна из важных проблем, за решение которой трудящимся двух соревнующихся городов можно было бы, на наш взгляд, взяться сообща: механизация ручного труда. На отчетно-выборных партийных собраниях высказались замечания о том, что доля его хотя и сокращается, но все еще велика. На отдельных предприятиях до трети и более ручной труд. По-прежнему, механизация и автоматизация охватывают преимущественно основные производственные процессы и пока недостаточно затрагивают вспомогательные работы. Надо ли говорить, насколько актуальна со всех точек зрения любая инициатива, способствующая прогрессу и развитию производства, конкретному положительному опыту в соревновании по этой линии накоплен нами еще очень мало.

Коммунисты города сейчас с еще большей настойчивостью развивают соревнование за достояние XXV съезда КПСС, личной трудовой доблестью увлекают за собой товарищей по работе. Возьмем бригаду строителей, возглавляемую коммунистом З. Мухоморовым, метрами которой одолели бюро горкома партии. В мае она рапортовала о выполнении своего пятилетнего задания, а затем, опираясь на опыт, подвигаясь к новым, более высоким достижениям в труде, решила еще один глобальный план. Теперь ее примером последовало 14 строительных бригад.

Таких фактов много. Партийные организации в своей практической деятельности стремятся шире использовать соревнование и патристические начинания трудящихся для новых, более высоких достижений в труде, решения конкретных проблем развития производства.

Н. БОГАЧЕВ.
Минский горком КПСС.
Челябинская область.

ПРИЕМ ПОСЛА

1 декабря секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусев принял посла ГДР в СССР Р. Отта по его просьбе и имел с ним беседу, прошедшую в теплой, дружеской обстановке. (ТАСС).

Вахта ударная

▲ ПОШКАР-ОЛА. Председательство социалистического соревнования принесло успех коллективу Пошкар-Олинского завода полупроводниковых приборов. Высшая аттестационная комиссия вынесла решение о присвоении государственного Знака качества за 37 изделий этого предприятия.

Завод — один из крупнейших поставщиков селекционных выростов для радиотехнических, приборостроительных и других отраслей промышленности. По отзывам потребителей, качество продукции с пошкар-олинского завода неуклонно повышается. Маркировка качества уже удостоены 42 изделия.

▲ КАЛИНИН. Успех предприятия фабрики имени Вяткина Горно-Силикатного завода Ханы Бакевич исполнили личную пятилетку за три года, была выдающаяся. Но работники Калининского хлопчатобумажного комбината Лидия Арсенева решила все-таки выехать на соревнования знающую текстильщицу.

За неполные пять лет Лидия Павловна выработала 410 тонн высококачественной пряжи при пятилетнем задании 205 тонн. Л. Арсенева в совершенстве овладела искусством работы на прялочной машине, довела зону обслуживания до 2,016 веретен при отработке нормы 1,050.

▲ ЧЕРЕПОВЕЦ. После планового капитального ремонта вновь запущенная плавка в кузнечной печи дачи металлургического завода. При этом плавка вышла на суточный ритм, чем предшествовала годовому графику. Основная заслуга принадлежит работникам управления «Центрального района». Сложные, трудные задачи, на пять дней заменив засыпной аппарат, колосниковую защиту и выполнив много других сложных операций. (По сообщениям корреспондентов «Правды».)

Перевод животноводства на промышленную основу

В пятилетку, по плану, в животноводстве будет построено ряд мощных фабрик мяса, молока и яиц. В результате увеличится выпуск продукции, возросла эффективность производства. Одним из таких объектов — Ильингорский свиноводческий комбинат в Горьковской области. О работе его коллектива рассказывается в публикации корреспондента.

Не верится: еще три года назад на месте, где сейчас стоит многоэтажный поселок, бушевало болото. Теперь из оков колхозной операторы откомбинированного цеха А. Рыбачкова вывели жилище квартал, а за ним — уходящие вдаль белые коровники, комбинаты, здания комбинированного завода. Поражают масштабы «фермы» — длина здания 19 саранчиков 250 метров.

А. Рыбачкова знакомит нас с историей Ильингорска. Она тут «старожил». Четыре года назад приехала сюда на Дзержинская, работала на строительные комбинаты, ныне — его оператор. Он посвятил животноводству свыше 1.800 свинов.

— Как справлялись? Приходило на комбинат, ухаживать. И вот мы открываем стеклянные двери двухэтажного здания. Непривычно воспринимаются зловонные ослепительные кадры, дикующие рыбы в огромном аквариуме, цветные брызги воды.

— Сидела по утрам, когда-то, — признается бывшая комбинатская В. Вязкина, указывая на дверь с табличкой: «Свиноводческий». Главным ветврачом хозяйства В. Гудина, выдавая пропуск, объясняет: — Дичь, переловленные — невоспитанные животные в каждом. Валь в помещении — около 80 тысяч животных. Это «поросенок бочка» для инкубации. Попадали она сюда — и убыток составил миллионы рублей.

Соблюдены необходимые требования, и мы в цехе репродукции. Чисто, светло, свежо. Круглая гора в помещении поддерживается искусственным микроклиматом. Начальник цеха В. Ключикова знакомит со своим хозяйством:

СМОТРИТЕ В ПЕРСОНАЖЕ

— ПЯТИЛЕТКА: АДРЕСА СВЕРШЕНИЙ

— Здесь, можно сказать, зарождалась жизнь комбината. Самые опытные матушки дают в год около 120 тысяч поросят. Конвейер отработает четко. Ежедневно с него поступают на доращивание поросят более трехсот поросят.

Старшего оператора Ю. Шурова мы застаем за пультом управления во время раздачи кормов. Он участвовал в строительстве комбината. Сейчас — отличный мастер животноводства. При объективности похвалы за год он откормил 18,600 поросят, выросли 19,230. Хороших показателей добились также операторы цеха В. Петров, А. Красильников, М. Тумасов и другие.

Связанные единым технологическим процессом, успешно соревнуясь с цехом репродукции операторы откорма. На их попечении 35-тысячное поголовье. Обслуживают его 20 основных и десятков вспомогательных операторов. Среди них А. Рыбачкова.

— Я представляю, какой труд свиновод на старой ферме, — говорит Александра Сидорова. — Думаю, что теперь это несравненно легче. Оператор — животное высокой квалификации. Сам выдает — ведь автоматизация.

— Какую сторону дела вы видите? — продолжает ее мысль оператор М. Петров. — Все она в пользу комбината. Вот пример: один оператор за год сдает столько свиноматок, сколько весь совхоз, где я раньше работал. А привнесу выше, чем в среднем по совхозам области. Это в понятие содержание и откорм животных поставлены на научную основу, все процессы механизированы.

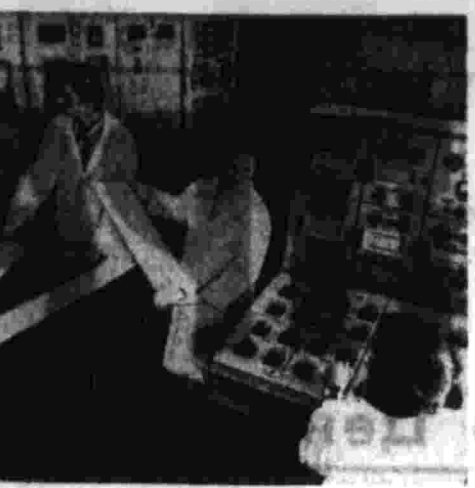
Действительно, тут парно автоматом. На комбинате установлено более трехсот дистанционных пультов в контрольно-наблюдательных приборах для управления различными технологическими процессами. Они позволяют в соответствии с программой пускать

необходимые машины, полностью осуществлять процессы механизированного обслуживания животных.

Чтобы зримо представить масштабы индустриализации на комбинате, приведем такие цифры. Здесь действует 2,5 тысячи электромоторов, проложено свыше 60 километров трубопроводов. Предприятие ежегодно потребляет 18 миллионов киловатт-часов электроэнергии, 16 миллионов кубометров газа и свыше миллиона кубометров воды. По технической оснащенности оно превосходит многие промышленные предприятия.

Центральная служба комбината — кормоприготовление. Дело это не простое, ведь приходится одновременно кормить почти 80 тысяч животных. Как же обслуживать такое стадо? Старший оператор комбината В. Макаров объясняет:

Помогает механизмы. За сутки перерабатываем 130 тонн комбикормов. Оптимальные условия откорма, автоматизация технологических процессов позволяют резко повысить производительность труда. Животные из групп операторов Валентины Файнштейн — за год она откормила пять с половиной тысяч — ежегодно прибавляют в весе по 682 грамма. Евгения Баранова в течение года выхаживает до 26-дневного возраста 7,5 тысячи поросят. А ведь нагрузка на мелких фермах не превышает 200—300 голов. На комбинате при откорме предусмотрено получение 637-граммовый прирост каждого животного в сутки — это полтора-два раза выше, чем в большинстве совхозов страны. По количеству прироста достигнут прирост 637,3 грамма. Полагаясь на Казалось бы, луск. Но за девять месяцев нынешнего года это дало дополнительно 50 центнеров свином.



Заседание Советов Старейшин Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР

1 декабря в Кремле состоялось совместное заседание Советов Старейшин Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР, на котором были рассмотрены вопросы о подготовке и порядке работы четвертой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва. С сообщением по этим вопросам выступил Председатель Совета Национальностей В. П. Рубин.

Заседание вел Председатель Совета Союза А. П. Шитиков. (ТАСС).

Только отличного качества!

КАЗАНЬ. 1. (Внештатный корреспондент «Правды» Н. Сорokin). Коллектив Нижнекамского нефтехимического комбината оперативно выполнял задание пятой пятилетки по реализации продукции.

Комбинат на Каме, строительство которого было предусмотрено Директивой XXIV съезда КПСС, растет высокими темпами. За последние годы здесь вступили в строй заводы по выпуску изопропанового и других видов синтетического каучука. Сейчас готовится к вводу в эксплуатацию крупнейший комплекс «Этилен-450».

Благодаря неустанным творческому поиску, массовому движению новаторов, социалистическому соревнованию все вновь вступающие в строй мощности осваиваются со значительным опережением проектных графиков. Опыт коллектива, описанный в Татарском обзоре КПСС, на вооружение многих предприятий республики.

«Каждый новый продукт выпускается только отличного качества» — такую установку следует коллективу со дня пуска предприятия. Из девяти основных видов продукции шести присвоены Знаки качества.

Сейчас нефтехимики по инициативе комсомольско-молодежной смены В. Карпеева разворачивают социалистическое соревнование под девизом «XXV съезду КПСС — 25 ударных вахт».

ДЛЯ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

теплоты. По командам, поступающим отсюда, ведется подача теплоты, поддерживаются температурный режим и влажность.

▲ РАСТЕТ КУРОРТ. В санатории «Дон», который принадлежит группе колхозов Егорьевского района Ростовской области, передан в Патгосреспубликанский санаторий «Правда» В. Панкратов, построен второй спальный корпус. Теперь ежемесячно в здравнище санатория отдыхают свыше двухсот человек.

В новом здании — 43 двухместные комнаты. На каждом из четырех этажей есть кухни, комнаты отдыха с телевизорами. Не выходя на улицу, можно

попасть в лечебный корпус, плавательный бассейн, столовую, клуб, библиотеку. За годы девятой пятилетки патгосреспубликанский курорт увеличился почти на 1,700 мест. Новые корпуса выросли в санатории «Ленинские скалы», «Архаре».

▲ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ ИЗГОТОВЛЕН В ЦЕХЕ. Производство строительных материалов, передаваемых на комбинаты освоено на Подольском механическом заводе, совместно с патгосреспубликанским комбинатом ТАСС в Ленинградском комбинате. Комбинат спроектирован в Ленинградском комбинате «Оргэнергострой», специалисты которого в содружестве с рабочими

предприятия унифицировали сборные элементы, передавая их в пункт на поезде.

▲ ТЕРМОСЫ — МЕХАНИЗАТОРАМ. В Разном на заводе электротехнических приборов имени Ленинского комсомола принят в эксплуатацию участок по производству термосов, передает корреспондент ТАСС.

Хрустко ставилую кобу в разном термосе заменила колба из специально обработанного алюминия. Соуд стал прочнее, боющимся. Такое преимущество оценили создатели комбината «Иван» и «Юлос», новы машины, дорожной техники. Теперь эти машины будут снабжаться удобными емкостями для хранения питьевой воды.

В МЕСТЕ — ЗНАЧИТ ЛУЧШЕ

Среди экспонатов советского павильона на международной выставке «Связь-75» внимание многих специалистов привлекала телевизионная радиостанция «АТРС-5/1», предназначенная для цветного и черно-белого вещания. Оригинальность конструкции на транзисторах и интегральных микросхемах и привлекательный внешний вид — достоинства, которыми с удовольствием отметили многие зарубежные гости. А по вершинам автоматизации и средств контроля она превосходит иностранные образцы.

Новая телевизионная радиостанция, отмеченная дипломом выставки, — результат плодотворного поиска электронщиков объединения «Светлана» и труженников промышленности средств связи.

Это сооружение расширяет возможности радиотелевизионной кооперации и является новой формой научно-производственного сотрудничества. Оно в несколько раз превосходит по параметрам те, которые уже имеются. Радиотехники и электронщики провели прогнозирование возможных решений. Это позволило с опережением сроков приступить к созданию уникальной лампы и иметь ее основные исходные данные уже к началу разработки аппарата. В результате только на начальном этапе получения экономия в сто тысяч рублей.

Сейчас в производство запущена еще одна новинка — мощный радиотелевизионный передатчик для Венгерской Народной Республики.

В совместных социалистических обязательствах на работу поставили инженеров объединения «Светлана» и их коллег — реализацию тридцати четырех мероприятий. Большинство из них уже выполнены.

Полезная инициатива подвигана и развивается. Она одобрена ЦК профсоюзных организаций. Новую форму сотрудничества уже внедряют коллективы ряда предприятий Ленинграда, Москвы и других городов.

Ю. ЗАХАРОВ.
(Корр. «Правды»)
г. Ленинград.

ПИСЬМА В ПРАВДУ

Товарищи одобрили

Очень благодарен редакции за то, что напечатали мое письмо «Не в курилке, а на собраниях» («Правда» за 27 октября). Это помогло навести порядок на рабочих местах, улучшить обеспечение станочников материалами, инструментом. И хотя наш завод вынужден издать договор, но, как отмечали на расширенном заседании партийного бюро, устранение отмеченных в моем письме недостатков позволит улучшить экономические показатели.

Вопрос о бережливости, о том, что надо крепить дисциплину труда, обсуждался на собраниях всех цехов, по мнению Партийной организации заводчан, в будущем заслушать отчеты главного технолога, начальники энергетического отдела, заместителя директора завода.

Чего греха таить, когда решил рассказать «Правде» о наших недостатках — одолевало сомнения. Думал, а как оно после этого отнесется товарищи? Ведь завод с планом справляется, скажут, чего же, дескать, ты еще хочешь? Теперь вижу — зря сомневался. Все мне говорит: «Правильно написал».

П. ТАТАРЕНКО.
Штамповщик напильного завода имени Рука, г. Ворошиловград.

Дорого внимание

Восьмь лет назад я получил в подарок радио «Урал-2», изготовленное на Саратовском радиоаппаратном заводе. Все эти годы работала она безупречно. Но вот вышел из строя конденсатор. Понятное дело, о гарантии не могло быть и речи. Знаю это, я все же решил проконсультироваться у заводских специалистов.

И вот получаю ответ: «Подобный дефект трудно устранить, лучше заменить весь неисправный узел». А еще через несколько дней присылают по почте новый конденсатор с такой припиской: «Ваш сигнал помог заводу. Мы работаем теперь на том, как сделать больше долговечными конденсаторы».

Признаюсь, не стоило дорожить, очевидно, приписывая деталь — дороги внимание и забота о престиже заводских марок.

В. МИЗИКИН.
Кандидат технических наук, г. Москва.

Кувалда мешала

Я работаю сталепрокатчиком на Солнцевском комбинате. Сейчас изготавливаем контейнерные вагоны для БАМ. Заказ ответственный и почетный. Предприятие наше высококачественное.

А как трудятся грузчики? Они кувалдой открывают замки бортов вагонов. Другим способом это сделать невозможно, так как часто вагоны прихвачены электросваркой. На платформах видны массы брызг, прибитых сотнями гвоздей, старую проволоку, кирпич, камни, отработавшие свой срок тормозные колодки. На этот мусор не полагается груз. И наконец, чтобы загрузить один вагон из трех контейнеров, надо 156 метров шестимиллиметровой проволоки. Это же крепкий борт и запорные устройства.

Не лучше обстоит дело, на мой взгляд, с полувагонами. Чего проще — оборудовать их выкатными металлическими стойками.

Такое же положение с локами полувагонов. Открыл просто, а как закрыть? Мы вынуждены заклинить заклинышками и заклинышками кусками проволоки и обмотать проволокой.

В. ВИСОТИН.
Строительный комбинат, Архангельская обл.

Международная информационная конференция

Корреспонденты правды и ТАСС передают

КОНФЕРЕНЦИЯ КОМПАРТИИ АРГЕНТИНЫ

ВУЗНОС-АЙРЕС. 1. (ТАСС). Здесь завершилась работа 8-й национальной конференции Коммунистической партии Аргентины. Делегаты обсудили и одобрили доклад Генерального секретаря КЛА Херонимо Ариэло Альвареса «Единство в борьбе за осуществление программы преобразований, за укрепление демократии и продвижение по пути освобождения родины». В докладе отмечается, что отличительные черты нынешней обстановки в Аргентине — политическая неустойчивость, глубокий

экономический кризис, обострение социальных проблем, кризис в правительственной сфере. Все это чревато опасностью перерастания государственного переворота и гражданской войны. В стране зреет заговор внутренней реакции и империалистической монополии, стремящаяся столкнуть Аргентину с пути демократических преобразований, за которые проголосовали избиратели на выборах 1973 года. В принятой конференцией резолюции коммунисты считают одной из главных своих задач работу по объединению всех де-

Совет Безопасности: ЗАЩИТА ПРАВ НАРОДА ПАЛЕСТИНЫ

Возобновлен мандат сил ООН — Представители Организации освобождения Палестины приглашены на заседание Совета Безопасности — За справедливый и прочный мир на Ближнем Востоке

НЬЮ-ЙОРК. 1. (ТАСС). Совет Безопасности ООН рассматривает доклад генерального секретаря К. Вальдхайма о силе ООН по наблюдению за разведением вооруженных сил Сири и Израиль, возобновил их мандат еще на шесть месяцев. Полномочия сил ООН истекали 30 ноября с. г. Совет Безопасности принял резолюцию, в которой выражается озабоченность по поводу сохранения напряженного положения в этом районе. В резолюции отмечается также, что Совет Безопасности вновь собирается 12 января 1976 года, чтобы продолжить обсуждение положения на Ближнем Востоке, включая палестинский вопрос, с учетом всех соответствующих резолюций ООН. Китайская делегация в голосовании

СССР, подкрепил советский представитель, всегда был и остается твердым сторонником установления на Ближнем Востоке справедливого мира и достижения прогресса в урегулировании ближневосточного конфликта. Вот почему правительство СССР вновь обратилось к правительству США как к сопредседателю Женевской мирной конференции по Ближнему Востоку с предложением о возобновлении ее работы в полном объеме. Принятие советского предложения полностью отвечало бы интересам арабских народов, интересам установления действительного справедливого и прочного мира на Ближнем Востоке. Вместе с тем советский представитель указал, что было бы серьезной ошибкой пытаться использовать разделение войск сторон и продолжение пребывания сил ООН для замораживания существующего опасного положения на Ближнем Востоке, для закрепления оккупации. Израилем захваченных арабских земель, для попрания неотъемлемых национальных прав палестинского народа, которые признаны теперь всем миром и международным сообществом в лице Организации Объединенных Наций.

На принципах добрососедства

ХЕЛЬСИНКИ. 1. (ТАСС). Здесь завершился XI съезд общества «Финляндия — Советский Союз». В его работе приняли участие около 600 делегатов, а также гости и представители обществ дружбы из Советского Союза, Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши и ряда других стран.

На церемонии торжественного открытия съезда присутствовал почетный председатель общества «Финляндия — Советский Союз», президент Финляндской Республики У. К. Кекконен. Съезд заслушал и обсудил доклад о деятельности общества и его дальнейших задачах и роли в общественной жизни страны, о сотрудничестве между Финляндией и Советским Союзом в различных областях.

В своих выступлениях делегаты съезда единодушно высказались за дальнейшее углубление отношений дружбы и сотрудничества между Финляндией и Советским Союзом как основой для взаимовыгодного сотрудничества в различных областях науки, культуры, туризма. XI съезд отмечает, говорится в принятом им заявлении, что общевосточное сотрудничество создало на нашем континенте новую, благоприятную атмосферу, в которой центральное место все больше занимают вопросы разоружения и безопасности. В соответствии с Программой мира XXIV съезда КПСС Советский Союз выступил с новыми предложениями по этим вопросам в ООН и других международных организациях.

Съезд поддержал предложение президента У. К. Кекконена о создании безвзрывной зоны на севере Европы и отметил, что осуществление этого предложения является важным шагом в деле материализации решений общевосточного сотрудничества.

ПОХОЩЕНЫ ЗАЛОЖНИКИ

БЕИРУТ. 1. (ТАСС). Минувшая ночь в Бейруте и его окрестностях прошла сравнительно спокойно. Отдельные перестрелки по-прежнему отмечались в районах Шиях и Айн ар-Румана. Движение по многим улицам города остается небезопасным. В некоторых районах действовали снайперы. Враждующие стороны были похищены около 20 заложников.

Успехи бойцов НРА

ЛУАНДА. 1. (ТАСС). Обстановка на всех фронтах Анголы остается благоприятной для наступающих войск национальной армии Народной Республики Ангола. Об этом сообщил главный штаб национальной армии. В течение последних двух дней подразделения вооруженных сил НРА вели успешные боевые действия на восточном фронте и вчера полностью овладели важным стратегическим пунктом — городом Кизангомбе, нанеся противнику большие потери в живой силе и технике.

Встречи, беседы

1 декабря заместитель Председателя Совета Министров СССР М. А. Лесечко принял заместителя Председателя Совета Министров ГДР Г. Вайса и имел с ним дружескую беседу. В Москве состоялась очередная консультативная встреча между представителями МИД СССР по главе с заместителем министра иностранных дел СССР Н. П. Фирсовым и МИД Индии по главе с секретарем по иностранным делам Каваль Сингхом. (ТАСС).

«Аванте» о положении в Португалии

ЛИССАБОН. 1. (ТАСС). Здесь вышел очередной номер газеты «Аванте», в котором опубликованы материалы, дающие оценку нынешней политической обстановке в стране. В сообщении подписанном Секретариатом ЦК ПКП, указывается, что «некоторые политические круги, а также выходящие из севера Португалии газеты начали кампанию против ПКП в связи с недавними вооруженными выступлениями военных». Это обвинение, цели которого совершенно ясны, говорится в сообщении, не имеет никаких оснований. Компартия уже длительное время выступала против военной конфронтации, за политическое урегулирование кризиса. Компартия остается верна своему курсу, который, как показала история, полностью оправдал себя и продолжает оставаться основным направлением политики, способной сплотить силы с целью дать отпор нарастающей угрозе фашизма, защитить демократические свободы и обеспечить окончательную победу португальской революции.

«Аванте» публикует также редакционную статью, в которой отмечается, что «португальская революция находится в трудном и опасном этапе». После формирования 6-го временного правительства, пишет газета, чистка левых элементов в вооруженных силах, отстранение от командования революционно настроенных офицеров и расформирование воинских частей, всегда выступавших на стороне революции, имели целью поставить вооруженные силы на службу политике, означавшей поворот вправо. Эта политика подавления левых внутри вооруженных сил является причиной недовольства, которое привело к вооруженному выступлению 25 ноября. Газета подчеркивает, что ПКП

ПОПРИЗЫВУ ПРОФСОЮЗОВ

ОТТАВА. 1. (Соб. корр. «Правды»). Статистическая служба Канады сообщила: уровень инфляции, поразившей экономику страны, в третьем квартале оказался самым высоким с начала нынешнего года: 13,6 процента по сравнению с 7,8 процента за первые шесть месяцев. Это сообщение воспринимается широкими кругами канадской общественности как еще одно подтверждение неспособности властей в условиях углубляющегося кризиса экономики и капиталистического мира найти выход из создавшегося положения. Трудящиеся Канады все активнее выступают против так называемой антиинфляционной программы правительства, пытаясь добиться снижения инфляции за счет трудового народа страны при сохранении на монополиях права на фактически неограниченное увеличение своих прибылей, взвинчивание цен на товары массового

С ПОЛИТИЧЕСКИМ

НРАВЫ БУРЖУАЗНОЙ ПРЕССЫ

Недавно парижская газета «Фигаро» преподнесла своим читателям очередную сенсацию из серии устрашающих небывалой тон, как будто является советским людям. Крупный заголовок помешанного на видном месте сообщения гласит: «ТОТ, КТО СТОИТ ПОПЕРЕК ПУТИ (Le défilé), обвиняется в том, что он противоречит идеологии (?)». Достоевский не будет больше перекладывать в СССР. Далее газета уверяет, что «некоторые зрелищные (!) кружки в СССР выражали недовольство тем, что издательства печатают книги Достоевского, а в результате даже академическое тридцатитомное собрание сочинений писателя «поставлено под удар».

РЕШИТЕЛЬНОЕ ОСУЖДЕНИЕ АПАРТЕИДА

НЬЮ-ЙОРК. 1. (ТАСС). Генеральная Ассамблея ООН в ряде резолюций, за которые голосовали делегации 99 государств — членов сообщества наций, закрепила политику апартеида, проводимую расистским режимом ЮАР. В них вновь подтверждается законность борьбы народа ЮАР за полное искоренение апартеида, за осуществление коренным населением Южной Африки права на самоопределение.

Генеральная Ассамблея решительно осудила репрессии расистского режима ЮАР в отношении лидеров угнетенного народа Южной Африки, а также так называемый закон о борьбе с терроризмом и другие репрессивные законодательные акты, направленные на подавление справедливой борьбы народа ЮАР за свободу и самоопределение. Она потребовала от правительства ЮАР предоставить безусловную амнистию всем лицам, брошенным в застенки за оппозицию апартеиду.

Генеральная Ассамблея осудила также создание так называемых бантустанов, или резерваций, для коренных жителей на территории ЮАР, квалифицировав эти действия расистов как попытку «уничтожить бесчеловечную политику апартеида, господство белого меньшинства и лишить африканский народ ЮАР его неотъемлемых прав». Создание бантустанов, констатируется в решении Генеральной Ассамблеи, нарушает принципы Устава ООН.

На Восточном Тиморе

ЛОНДОН. 1. (ТАСС). Президент народно-демократической республики Восточный Тимор Франсиску Шавер ди Амарал направил послание президенту Индонезии Сухарто с призывом признать независимость Восточного Тимора и вывести с его территории индонезийские войска. ЛИСАБОН. 1. (ТАСС). Канцелярия президента Португальской Республики опубликовала официальное коммюнике о позиции португальского правительства в связи с последними событиями на Восточном Тиморе. Португалия, говорится в коммюнике, пока не может дать своего согласия на независимость этой территории или на включение ее в состав третьих государств.

И. БРАГИН.

ЗАБАСТОВКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ТОКИО. 1. (Соб. корр. «Правды»). Район Суйбодзи в японской столице стал в эти дни едва ли не самым напряженным участком крупнейшего в истории страны массового забастовки. Здесь разразилась забастовка японских государственных рабочих и служащих, в которой принимают участие более 800 тысяч человек.

На прилегающих к зданию уличных забастовщиков возмущенный высокий забаррикада. Попасть в штаб можно лишь через узкую калитку, которая на минуту не остается без присмотра. Предосторожности не напрасны: с утра до вечера воистинно буйствуют группы вооруженных молодых людей из ультраправых фашистских организаций.

За дверью баррикады, открытой же по разрешению работников штаба, — видны красные флаги забастовщиков и крепкие рабочие парни в металлических

касках с прозрачными забралами на лезвием. Один из моих собеседников, генеральный секретарь Совета профсоюзов работников государственных предприятий, Токида Такахаши изложил причины, побуждавшие сотни тысяч железнодорожников, почтовиков, телефонистов пойти на такой решительный шаг, как общенациональная забастовка.

Право на забастовку, сказал он, было отнято у нас еще в годы американской оккупации. Рабочие государственных предприятий не смирились тогда с этим — забастовки бывали не раз и в последующий период. Их участники неизменно подвергались репрессиям. Нынешняя забастовка созрела, таким образом, давно. Ответственность за конфликт несет не мы, а правительство, отказывающееся в праве на забастовку большой массе ра-

бочих государственных учреждений и предприятий. В беседе с руководителем штаба забастовки выразилось все сложное положение, в котором разгорается нынешнее классовое столкновение. Упорство властей побуждает рабочий класс Японии идти на дальнейшее расширение борьбы.

Как сообщают печати, 28 ноября в итоге чрезвычайного совещания руководства Генерального совета профсоюзов, самого массового объединения японских трудящихся, с представителями ряда входящих в совет отраслевых профсоюзных центров было принято решение о всеобщем протесте с 3 декабря в рамках отдельных предприятий кратковременных забастовок в поддержку требований бастующих работников государственных учреждений и предприятий.

И. ЛАТЫШЕВ.

Отставка министров

ДЕЛИ. 1. (ТАСС). Здесь объявлено о перестановках в правительстве Индии. По сообщению агентства ПТИ в отставку подали министр обороны Сваран Сингх, министр транспорта и судостроения Ума Шаран Динжит, а также государственный министр нефтехимической промышленности К. Р. Ганеш и государственный министр снабжения и трудоустройства Р. К. Кхадикар.

Обязанности министра обороны временно взяла на себя премьер-министр Индия Ганди.

Ободрающие перспективы

ИСЛАМАБАД. 1. (Соб. корр. «Правды»). На нефтяном месторождении Мейал (провинция Пенджаб) вступила в строй еще одна нефтяная скважина, которая будет давать около 250 тысяч баррелей в сутки.

В условиях Пакистана, где импорт жидкого топлива поглощает значительные средства, даже небольшая добавка к отечественной добыче нефти очень важна.

НОВЫЕ ПРОВОКАЦИИ

БЕИРУТ. 1. (ТАСС). По сообщению газеты «Аль-Мухаррир», окрестности южноливанских деревень Рамия, Аль-аш-Шаб и Марвахи подверглись вчера израильскому артиллерийскому обстрелу.

Израильские военные катера в тот же день проникли в ливанские территориальные воды в районе города Тир. Одновременно самолеты ВВС Израиля вторглись в воздушное пространство Ливана и совершили облет города Тир.

ПРАЗДНИК ПОД ЗАПРЕТОМ

ВОЕН. 1. (Соб. корр. «Правды»). Городские власти Дюссельдорфа приняли специальное постановление о порядке использования Рейнских полей, практически лишаящее Германскую коммунистическую партию и ее газету «Унзере цайт» возможности проведения в этом городе центрального праздника рабочей печати.

Визит в КНР

ПЕКИН. 1. (ТАСС). Сегодня сюда с официальным визитом прибыл президент США Дж. Форд.

Визит в КНР

ПЕКИН. 1. (ТАСС). Сегодня сюда с официальным визитом прибыл президент США Дж. Форд.

Визит в КНР

ПЕКИН. 1. (ТАСС). Сегодня сюда с официальным визитом прибыл президент США Дж. Форд.

Визит в КНР

ПЕКИН. 1. (ТАСС). Сегодня сюда с официальным визитом прибыл президент США Дж. Форд.

Визит в КНР

ПЕКИН. 1. (ТАСС). Сегодня сюда с официальным визитом прибыл президент США Дж. Форд.

Визит в КНР

ПЕКИН. 1. (ТАСС). Сегодня сюда с официальным визитом прибыл президент США Дж. Форд.

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

МАНЕВРЫ С ПОДОНДЕКОМ

По сообщению агентства Рейтер, части регулярных войск Англии, ФРГ, Италии, Бельгии и США приступают к проведению на юге Великобритании военных учений НАТО под кодовым названием «Адвент-экспресс». Маневрами будет руководить верховный главнокомандующий объединенными вооруженными силами НАТО в Европе генерал А. Хейг.

Официальной целью нынешних маневров является отработка совместных действий против «интервенции», роль которой в данном случае выпала на долю английских солдат. Персональные учения предназначались для отработки маневров в условиях выбора в военном плане НАТО. Однако, как подчеркивает Рейтер, целью учений «политический труд» вынужден руководителем блока подыскать для этого другой район.

Многие наблюдатели по обе стороны Ла-Манша считают неслучайным тот факт, что полковник Хейг, командующий войсками английских операций в районе южной Англии, с довольно высокой плотностью населения. Проведение очередных учений именно здесь, кроме прямых военных задач, предполагает еще одну вполне определенную цель — оказать давление на правительство страны. Дело в том, что в Брюссельской штаб-квартире НАТО не так давно утверждены намерения английского правительства сократить военные расходы. В марте 1975 года Лондон заявил о том, что в течение 10 лет собирается уменьшить ассигнования на вооружение на 47 миллиардов фунтов стерлингов.

По сообщению прессы, на днях британский кабинет отдал распоряжение военным инстанциям разработать непосредственный план сокращения расходов на военные нужды. Как заявили в правительстве, эта мера предпринимается в рамках кампании по сокращению средств и оздоровлению экономики страны.

Это решение Лондона сразу же вызвало негативную реакцию со стороны НАТО. В официальном заявлении НАТО говорится, что «союзники по НАТО уже встроились в предпринятые меры, но «поставили под вопрос обязательство НАТО».

Ряд правых английских газет также включился в нападении на правительство. Эта кампания, как и военные маневры на территории Англии, должны, по замыслу их организаторов, повлиять на окончательное решение Лондона. Атлантический пакт, который был подписан в 1949 году, не должен, по мнению правых, быть «поглощен» в какой-либо форме повторить «голландский вариант», когда НАТО удалось с помощью прямого нажима «отговорить» Нидерландов от сокращения военного бюджета.

Таким образом, нотовская вертушка делает все возможное, чтобы и впредь пользоваться в полнейшей мере военной мощью Британии. Однако страна явно во вред чрезмерное время военных расходов. Нотовская политика гоним вооружений не отвечает подлинным национальным интересам английского, да и других народов.

Визит в КНР

ПЕКИН. 1. (ТАСС). Сегодня сюда с официальным визитом прибыл президент США Дж. Форд.

Визит в КНР

ПЕКИН. 1. (ТАСС). Сегодня сюда с официальным визитом прибыл президент США Дж. Форд.

Визит в КНР

ПЕКИН. 1. (ТАСС). Сегодня сюда с официальным визитом прибыл президент США Дж. Форд.

Поездом управляет электроника

Богатейшие рыбные фермы

Обед за пять минут

Столица Тироля перед стартами

Читатель сообщает

Вахту несут автоматы

На судостроительном заводе имени 61 коммуниста в промышленности эксплуатируется вторая очередь автоматизированной системы управления производством.

Вычислительный центр завода, оснащенный несколькими электронно-вычислительными машинами «Минск-32», самый мощный в отрасли.

А. КОЛЕСНИК.

Гостям курорта

В Гаге возводятся экспериментальный завод по выпуску быстрозамороженных продуктов.

Здесь будут готовить мясные и молочные блюда, обрабатывать фрукты, клубнику, персики, хурму, овощи. После замораживания продукты могут храниться в течение года, сохраняя аромат, питательные свойства. Для того, чтобы приготовить обед из этих изделий, нужно всего лишь пять минут. Сколько требуется, чтобы разогреть их.

А. КЛЮЕВ.

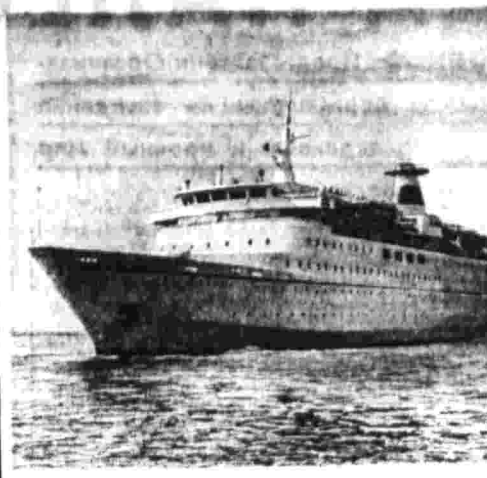
Чтоб фауна не скудела

Молодежная газета «Комсомолец Калмыкии» на своих страницах открыла «Красную книгу» исчезающих видов животных, птиц и растений республики.

Все они взяты под защиту Общества охраны природы. В книге опубликованы подробные сведения о дорфе и стрепете. В дальнейшем такие рассказы будут продолжаться.

Д. МУКЕБЕНОВ.

г. Элиста.



ФОТОЭКРАН

Тысячи пассажиров перевезли в минувшем туристическом сезоне суда Черноморского пароходства. Хорошо потрудились и выходы на южных маршрутах — теплохода «Одесса».

Муниципальная экспериментальная лыжная фабрика выпускает лыжи высшего качества. Дни из них — «гоночные» и «гоночно-туристические» — удостоены государственного Знака качества.

Самодельный танцевальный ансамбль «Северные зори» — один из старейших художественных коллективов Череповца (Вологодская область). Он выступал более чем в 100 городах страны. Недавно самодельные артисты вернулись из гастрольной поездки в Венгрии Народную Республику. Сейчас ансамбль готовится к выступлению на юбилей 100-летия со дня рождения писателя Ф. Тютчева.

Фото В. Ситникова и ТАСС.

БЕЗМАШИНИСТА НА ЗЕЛЕНЬИ

С места события

На пригородном участке Москва — Клин Октябрьской железной дороги начался испытание новой электронной системы ведения поездов, получившей название «Автоматинист».

Директор Ленинградского вокзала не скупился на словах, обещая об отправлении электропоезда № 5002.

— Все в сборе? — Машинист В. Ванин отдал небольшую группу людей у вагона. — Тогда в дорогу.

«Пассажиры» — сотрудники Всесоюзного научно-исследовательского института железнодорожного транспорта и были организаторами поездки. В течение нескольких лет они кропотливо создавали чуткую электронную технику, десятки раз обкатывали ее на станциях лабораторий автоматического управления электропоездами, а сейчас, пришло время испытаний.

— Всем известно, — рассказывал накануне руководитель лаборатории кандидат технических наук Г. Фоминский, — что объем пригородных перевозок в стране непрерывно растет. Уплотняются графики движения, сокращаются интервалы между поездами. Облегчить труд железнодорожников, повысить пропускную способность магистралей призван автоматинист.

Входя в кабину, где «хозяйничает» Ванин. Перед ним — миниатюрный пульт управления, который связан с многочисленными приборами и датчиками, смонтированными на электропоезде. Машинист нажимает кнопку «Пуск». Слышен сухой щелчок — электронные устройства приняли команду — и состав трогается.

В головном вагоне, превращенном в лабораторию на колесах, сконструированы приборы, регистрирующие работу проводов, осциллографы, самописцы.

— Маршрут проходит согласно специальной программе, рассчитанной на изучение сотрудниками ВНИИ железнодорожного транспорта. Посмотрите, руководитель испытывает В. Ванин, как противостоят перфоратору. — Здесь отмечены все особенности почти десятикилометровой трассы между Москвой и Клином.

Такая же перфоратор помещена в программное устройство, расположенное в кабине машиниста. Далее информация поступает в основной прибор. В металлических шкафах размещены панели автоматического управления. Здесь как бы «мозги» системы — отсюда и даются команды механизмам электропоезда.

Но ведь условия движения на железных дорогах постоянно меняются. Иное дело в метро: там и температура поддерживается постоянной, и «климат» погоды в закрытых туннелях не меняется. Как учитывает все это автоматинист?

— На колесах, — отвечает В. Ванин, — находятся специальные датчики, которые передают в память системы сведения о фактическом состоянии пути. Электронный робот сравнивает их с заданным, производит необходимые расчеты и, если нужно, самостоятельно вносит поправки в программу.

— Приближаясь к станции Ховрино, где намечено испытать работу узлов системы при торможении на остановках, поезд сбавляет скорость и через минуту подходит к платформе. Правильно скорректировать остановку автоматинисту помогли сигналы, полученные непосредственно с колес от установленных на ней датчиков. Они вовремя «подсказали», какое расстояние осталось до края платформы.

Снова в путь. Следующее испытание — на участке Митино — Крюково. Здесь скорость ограничена: не более пятидесяти километров в час. И опять автоматинист умело выполняет задание.

Разговор об электронном роботе мы продолжили в Клину.

— Автоматинист, конечно, не может полностью заменить человека, — говорит В. Ванин. — Но он в состоянии стать нашим помощником, снять нагрузку с машиниста, самостоятельно вести поезд с наименьшей потерей скорости. А нам, машинистам, позволит целиком сосредоточиться на безопасности движения.

Пора обратно. И снова мигали таппочки, следившие за поездкой. Только одна из них, которая должна была зафиксировать опоздание в пути, не загорелась.

А. АНДРОШИН.
(Спец. корр. «Правды».)

Рассказывают марки

Москвичи и гости столицы в минувшее воскресенье познакомились с экспозицией двух филателистических выставок, открывшихся в залах Политехнического музея.

На 200 стендах экспонируется более 50 коллекций международной выставки «СССР — Франция». Филателисты двух стран представляют марки, маркированные конверты, художественные открытки. Тематика коллекций весьма разнообразна. Открылась в музее и первая московская филателистическая выставка, посвященная Международному году женщины.

В. ОТКАЛЕНКО.

Неделя Хельсинки

В кинотеатре «Октябрь» 1 декабря состоялся открытие недели Хельсинки в Москве, организованной муниципалитетом столицы Финляндии и исполкомом Московского Совета. Этому событию посвящена выставка «Хельсинки сегодня», развернутая в фойе кинотеатра. Ее экспозиция рассказывает о жилищном и гражданском строительстве, развитии архитектуры, о быте и отдыхе жителей столицы Финляндии.

(ТАСС.)

По вашей просьбе

НАСТОЙЧИВОСТЬ ПОБЕДИЛА

Сотрудники Научно-исследовательского института минерального хозяйства Министерства сельского хозяйства РСФСР А. И. Громова вывели новый сорт гладкошуба.

Два года назад «Правда» опубликовала беседу с Громовым. И редакция, и избиратели цветов получили обширную почту. Люди самых разных профессий и возрастов благодарили селекционера за труд, дарящий радость, красоту. Цветоводы-любители обращались за советом, спрашивали о выращивании, о выборе сорта, о выборе почвы. Во многих письмах читатели просили рассказать, над чем он сейчас работает.

В этом году Андрей Николаевич удалось вывести сорт гладкошуба необычного небесно-голубого цвета. Вот что он рассказывает:

— Специалисты знают, что получить гладкошубу чистого голубого окраса чрезвычайно трудно. Как правило, к тону лепестков примешиваются грязноватый оттенок. Если бы, скажем, художник, рисуя акварелью, коснулся листа голубой акварелью. Так что мой сорт — цельно голубой, цветы безукоризненно чистого тона. Ожидание, в верной, работа, длилась больше двух десятилетий. При скрещивании приходилось искать комбинации из сортов, выращенных у нас в стране, и сортов иностранного происхождения. Наконец, удалось скрестить чистого небесно-голубого тона без тень лепестков разводов. Как говорится, сбылась «голубая мечта». Кроме того, у нового сорта плотные, гофрированные лепестки.

— По традиции вы имеете право дать имя новоявленному сорту. Какое оно?

— Наверное, лучше назвать сорт старинным словом «голубой». Цветы будто взошли из себя прозрачно-голубой дым, чистого, без единого облачка. Но до официального признания сорта, а значит, и крестинки должно пройти какое-то время. Предстоит выдержать многие его признаки: плодородность, устойчивость к болезням и вредителям, условия выращивания.

В интервью два года назад своим признакам, что если бы сам оказался перед выбором «голубой» или «голубой», я бы выбрал «голубой», что предпосылки «Розы» — цветок, обладающий тонким ароматом. Сейчас об этом сорте сказать можно много. В ближайшие годы Громова с сотрудниками «Союзпарфюмерного» собираются провести исследование, чтобы определить, какое количество эфирного масла содержится в лепестках «Розы», насколько оно ценное. Может быть, у создателя духов появится еще одна «роза» в парфюмерном заповеднике.

Н. МИШИНА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — Сладкошубская птица юности.

МАЛЫЙ ТЕАТР — Признание. ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — Урали консулы!

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — Возможны варианты: в помещении Театра им. Евг. Вахтангова — Другая.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — Государственный филателистический ансамбль народного танца Союза ССР.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — В списках не значится.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — Разбойники.

ТЕАТР САТБИР — Женитьба Фигаро.

ПОГОДА

Сегодня в Москве и Подмосковье ожидается облачная погода, без существенных осадков. Ветер слабый, северный, 3-7 метров в секунду, температура утром 1-3 градуса мороза, днем до 6 градусов мороза.

ИНСБРУК ЖДЕТ

Тирольская столица встречает зиму не только «по долговечности» — как хозяйка предстоящей Белой Олимпиады. Наконец, обильный для этой поры снег лег на все олимпийские трассы.

Хотя в равно появился на Олимпийском стадионе, его директор в одновременно шеф-пресс-центра Берта Нойманн был в своем кабинете. Он сразу же пригласил в домик-новостройку, расположенный в финишной черте конькобежной дорожки. Той самой дорожки на «скользкой» бесшумной подкладке, которая уже помогла здесь рождению вихревых скоростей Т. Авернио, А. Сапронова, американца Ш. Янг, норвежца П. Висерга.

— Мы пришли к рабочему месту журналистов, которые перед отъездом репортажи о стартах скоростных, о состязаниях хоккеистов и фигуристов, — начал свой рассказ Нойманн. — Это скромное помещение — один из малых пресс-центров Олимпиады. Подчеркиваю — скромное, ибо здесь XII игр: «Простые игры».

Продолжая рассказ о рабочих местах для журналистов (а на этот раз в Инсбруке будет аккредитовано 1.700 корреспондентов), Нойманн пригласил на Пасторштрассе, где рядом с куполами древней базилики и поселившихся отшельников в монастырях Вильгельм стоит шедевр современной архитектуры, еще не покинувший строительные леса. Здесь, в последние дни, рабочие комнаты для корреспондентов и фоторепортеров, телефонные и телеклубы. Здание уходит глубоко под землю, поражая обилием коммуникаций. Попав сюда, проникнешься доверием к утверждениям организаторов Олимпиады, что Инсбрук не придется вытеснять вглубь по поводу задержек со связью. К тому же оргкомитет поощряет переговоры с государственными соседями, убеждая их усилить приграничные линии связи.

Отсюда, с порога пресс-центра, отлично видно место, которое в феврале появится на телеэкране — «облака» Тирольской горы, где вспыхнет олимпийский огонь. Четверть часа езды по горной дороге, петляющей среди некоторых елей и поросших от первых заморозков

СПОРТ

Фигурное катание: УСПЕХ МОСКВИЧКИ

В третий день Международных соревнований по фигурному катанию на призы газеты «Народный труд» завершились борьбу танцоров и одиночниц. Вот результаты победителей и приззеров в танцах — Л. Павлова — А. Горшков — 160,44 (7); Н. Лыжников — Г. Карпов — 154,06 (10); Л. Маравская — В. Никитин — 150,70 (19); средние пары — Е. Воронцова — 179,68 (12); В. Бурдakov — 175,44 (17); К. Зинке (ГДР) — 171,52 (28).

Отрадно отметить, что Павлова и Горшков на этот раз блистали неслучайным записом творчества. Удачно победившая пара показала «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов (также ученики тренера Е. Чайковского) не отставали на протяжении всего выступления в показавшемся «романтизм» в полной мере раскрыл и богатство технической арсенала и ввели новые элементы в композиционное построение танца. Вторые приззеры танцора Н. Ашмук — Г. Карповосов